

<b>5<sup>ème</sup> année E.B</b> <b>Circonscription de</b> <b>La Marsa -</b> <b>Carthage</b>	<b>Expression orale</b> <b>Situation d'évaluation des acquis du</b> <b>Module 10 : « Personnages et héros »</b>	<b>Fiche élaborée par :</b> <i>Zaiem Faïza</i> <b>Ecole primaire :</b> <i>Rue des roses</i>
---	---	--

<u>Compétences</u>	<u>Contenu linguistique</u>
Sphère n°1 : CB1 – CB2 Sphère n°2 : CB (visée) 5 CB (mobilisées) 1- 2 – 3 – 4	<i>Structures :</i> les articulateurs :d'abord, ensuite, puis, enfin les termes temporels : maintenant, après, soudain GN + être + adj. GN + GV + GNP les subordonnées de cause et de but le présent les types de phrases <i>Lexique :</i> génie, lampe, sorcier, souhait, découvrir, désobéir, promettre, vaincre, énorme, méchant, effrayant, chanceux, effrayé, étrange, etc.
<u>Objectifs de communication</u>	
Rendre compte des péripéties d'un conte. Juger un comportement.	

## Situation d'évaluation

Tu as fait un très beau travail en bibliothèque. Pour te récompenser, la maîtresse t'a offert un conte : « Aladin et la lampe merveilleuse ». Tu l'as lu.  
Aujourd'hui, tu vas le raconter à tes camarades.

## Support

BD : « Aladin et la lampe merveilleuse »

Image 1 : vieillard discutant avec un garçon (Aladin).

Image 2 : garçon en possession d'une lampe à huile.

Image 3 : Djinn (ou un génie) sortant de la lampe merveilleuse.

Image 4 : Aladin fêtant son mariage.

## Consignes données à l'élève

Observe les images de ce conte et raconte-le. N'oublie pas le début, la suite des événements et la fin.

Dis ce que tu penses du sorcier et d'Aladin.

## Production(s) attendue(s) et seuil minimal de réussite

Un énoncé narratif de sept phrases au moins.

Des phrases pour exprimer un point de vue sur le comportement des principaux personnages (le sorcier, Aladin).

## Consignes de passation

- ⚡ Constituer un échantillon d'élèves.
- ⚡ Présenter la situation et les images.
- ⚡ Donner la 1<sup>ère</sup> consigne.
- ⚡ La faire exécuter.
- ⚡ Donner la 2<sup>ème</sup> consigne.
- ⚡ La faire exécuter.

## Grille d'évaluation

Critères  <i>Elèves</i>	Critères minimaux								Critères de perfectionnement		
	Adéquation avec la situation	Phonétique	Récit		Ordre		Avis personnel	Correction linguistique		Originalité des idées	Facilité d'expression
			Schéma narratif	Cohérence	chronologique	logique		Syntaxe	Formes verbales		
1.....											
2.....											
3.....											
4.....											
5.....											
6.....											
7.....											
<b>Nbre d'élèves ayant atteint le seuil minimal</b>											
<b>Pourcentage</b>											

### Diagnostic et décision(s) de remédiation

.....

.....

.....

.....

.....